



© Yann Monel

1



2

© DR, Salon du cinéma le Panthéon-Jardins de Babylone.fr

52



© Studio Erick Saitlet

3

» regard sur les plantes, les arbres et les fleurs pour les relier à la création actuelle et à l'innovation. Inciter les professionnels à proposer des contenants plus ludiques pour les plantes et offrir des possibilités d'intégration atypiques sont deux de nos missions principales. Les consommateurs sont réellement en attente de nouvelles propositions. Le végétal n'est pas seulement un élément décoratif, il nous apporte bien-être, calme, émotion... C'est un vecteur de convivialité qui nous rapproche des autres. C'est aussi un support pédagogique. Le végétal, c'est vital. Notre certification "Plante Bleue", à caractère environnemental et social, garantit que les plantes ont été cultivées selon des méthodes respectueuses de l'environnement, un point important pour le développement durable et le futur de notre planète. »

LES MAÎTRES DU GREEN

Le rôle du designer végétal ? « Concevoir des espaces et des objets qui mettent en œuvre le végétal... Aller à la recherche de nouvelles formes, plastiques et structurelles », peut-on lire sur le site de Patrick Nadeau, un des spécialistes de la question qui a notamment rédigé La charte ouverte du design végétal 2013. Les plantes, traitées comme un matériau, sont intégrées à l'espace de vie domestique, au lieu de travail, à l'espace commercial. Et le designer travaille sur la flexibilité,

la modularité et la capacité de la matière végétale à se transformer pour s'acclimater à de nouveaux contenants contraignants et à de nouvelles conditions de vie hors sol tout en continuant à s'épanouir. Enseignant à l'ESAD de Reims où il a créé un atelier spécifique de design végétal, Patrick Nadeau mêle matériaux et végétaux avec poésie, alliant culture et nature. « *Le design végétal est avant tout un carrefour de compétences où se croisent de multiples savoirs et savoir-faire. Il conjugue les pratiques du design avec des informations, des contraintes ou des modes opératoires issus d'univers très différents. Ainsi, le travail plastique s'enrichit des sciences du vivant, comme la botanique, la biologie, la physiologie..., et l'économie de la production prend en compte la donne écologique. Et tous les*

projets s'appuient sur le savoir-faire du jardinier. »

Alternant installations végétales monumentales et édition d'objets végétalisés plus facilement intégrables à la vie de tous les jours, Alexis Tricoire travaille toujours en collaboration avec un botaniste ou un spécialiste des plantes. Ce technicien lui offre ses connaissances. Plasticien du végétal, il réalise des structures et des compositions spécifiques à chaque projet, autant à l'intérieur qu'à l'extérieur, en explorant les limites du possible entre le design et le végétal, et entre le végétal et l'architecture. Conscient de l'importance du végétal dans l'espace privé et public et de son impact sur nos vies futures, sa mission serait-elle aussi de changer notre regard sur le monde végétal et sur la nature dégradée par l'homme ? Humble pourtant, >>

1/ Lustre Babylone

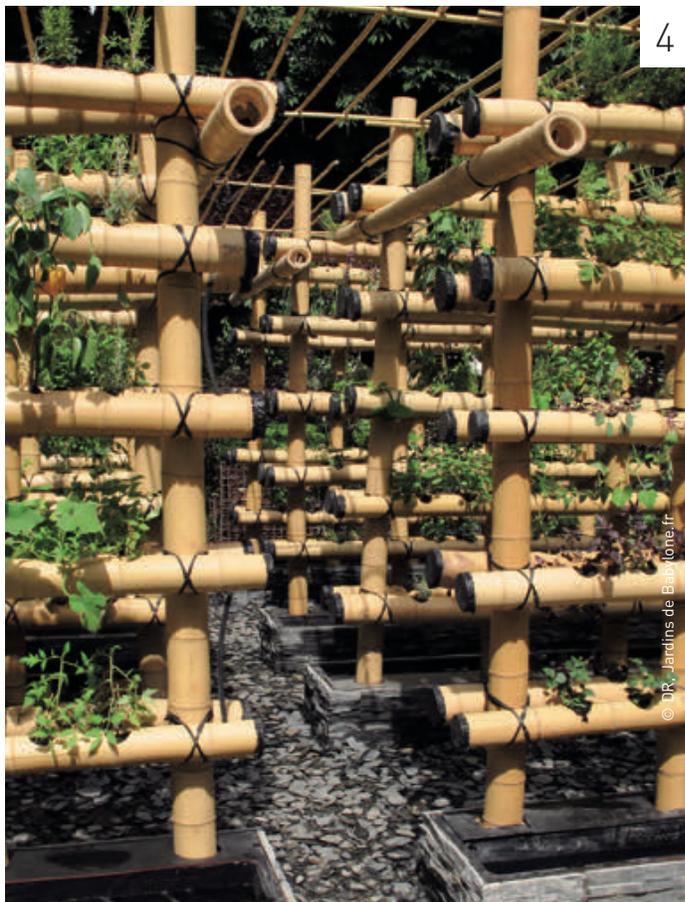
À usage interne exclusivement, ce lustre électrifié à source lumineuse fluocompacte (économies d'énergie) permet d'intégrer les plantes sans perdre de la place au sol. En Plexiglas perforé, il s'accroche au plafond et diffuse une lumière qui aide aussi les végétaux à prospérer. **Création Alexis Tricoire pour Végétal Atmosphère, édité par Greenworks, 2009.**

2/ Boulier végétal

Inspirée du boulier chinois, cette installation renouvelle le principe du jardin vertical adapté à un petit espace. Les boules sont représentées par des cylindres en bambou de 30 cm étanchéifiés qui reçoivent des plantes aux couleurs faisant écho au mobilier d'extérieur. Accrochés sur une ossature métallique composée de montants verticaux, ils rythment le mur de patio du salon du cinéma le Panthéon à Paris. **Création Amaury Gallon pour Jardins de Babylone, 2012**

3/ Les Îles Végétales

Exploitant la hauteur sous toiture entièrement translucide, cette mise en scène est l'une des quatre sculptures végétales monumentales réalisées à l'intérieur du pôle de commerces et de loisirs de Lyon Confluence. Elle se compose d'une quinzaine d'éléments rétroéclairés se reflétant à l'infini sur des miroirs teintés. **Création Alexis Tricoire pour Végétal Atmosphère, 2012.**



4



5



6

4/ Échafaudage vertical

Ce potager urbain en bambou reprend le système de construction traditionnelle d'échafaudage des bâtiments asiatiques. Des cannes de 3 mètres de longueur percées, reposant dans un bac, reçoivent des plantes aromatiques et médicinales. **Création Amaury Gallon pour Jardins de Babylone, présentée à l'occasion du salon Jardins, Jardin aux Tuileries à Paris en 2011.**

5/ L'Igloo Tropical

Présenté à l'occasion du dernier salon Jardins, Jardin aux Tuileries à Paris, cet abri offre un espace intérieur de détente propice à la méditation, illuminé par une Île Végétale suspendue en son centre qui rayonne d'une lumière douce et colorée. **Création Alexis Tricoire pour Végétal Atmosphère, 2012.**

6/ En ville

Contenants en Inox microbillé, mat et léger, disponibles en quatre formats : bac à arbuste, pour haie, jardinière et balconnière très profondes pour rambarde, qui répondent à la majorité des situations de végétaux sur les balcons et terrasses. **Création François Clerc pour Balcoon, 2012.**