

MURS Amaury Gallon LUXURIANTS

Les Jardins de Babylone est un nom évocateur. Ici, Amaury Gallon fait de la couture végétale, c'est-à-dire qu'il crée sur mesure des murs végétaux pour ses clients. Un hôtel à Essaouira, le Café de l'Homme à Paris, actuellement le Crillon, Amaury donne dans le haut de gamme. À 29 ans, ce jeune homme, qui a fait ses armes avec Patrick Blanc, a retravaillé l'idée du maître pour, lui aussi, proposer des murs végétaux. Dans la même veine que Blanc, il conceptualise dans sa globalité toute demande devant épouser une surface

verticale. Pas de structures toutes faites, mais une réflexion avec dessin à l'appui émanant sur une structure précise et complexe. En passionné, il a une connaissance des plantes qui lui permet de savoir exactement quel est le mariage le plus adéquat pour le mur qu'il a créé. À la différence d'autres, il a inventé le seul mur végétal pouvant être posé indifféremment en intérieur ou en extérieur. La conception d'une telle structure résulte de ses recherches en botanique où pendant, quatre mois dans son atelier, il travaille d'arrache-



pied pour offrir de nouvelles perspectives à la végétalisation. Et lorsqu'il rend son ouvrage, il se rend souvent compte que le client entretient mieux son mur que lui-même ne pourrait le faire. Satisfaction supplémentaire car, dans ce genre de création, la maintenance est constante. Pour Babylone, le pari est de faire rentrer le végétal partout, sous toutes ses formes. C'est pour cela, qu'actuellement, il travaille à la réalisation de tubes de cinq mètres de haut, entièrement lumineux et végétalisés, pour le palace parisien le Crillon. Une fantaisie à la hauteur des ses capacités.



COIN FORÊT :

Bientôt, plus besoin de sortir de la cuisine pour avoir du basilic frais. Les Jardins de Babylone ont conçu un mur végétal dans lequel s'encastre le mobilier électroménager. Grâce à un système de fenêtres qui sont autant d'ouvertures étanches, on insère son micro-ondes ou son frigo dans cette forêt. Toutes les plantes utilisées sont d'origine asiatique, d'où le nom de cette nouvelle collection qui s'intitule "Membuka". Ce qui signifie littéralement "ouverture", en indonésien. Totalement design, ce mur s'intègre parfaitement à un intérieur et apporte une touche bucolique dans une cuisine (ici, celle de la société Ubisoft). Des couleurs flashy qui font ressortir les camaïeux de vert égaiant la pièce sans pour autant nuire à sa fonction première : cuisiner.

www.jardinsdebabylone.fr